

**КРИВИЧНО ДЕЛО НАСИЛНИЧКО ПОНАШАЊЕ
ИЗ ЧЛАНА 344. СТАВ 1. КЗ**

"Када окривљени пева навијачке песме, чије речи грубо вређају другог, у конкретном случају оштећену, омаловажавајући њену личност, њен приватни и професионални интегритет, вулгарним изразима, на међународној утакмици, коју преноси телевизијски канал који покрива територију читаве државе, у светлу сличних догађаја на спортским теренима, то несумњиво доводи до забрањене последице - значајнијег угрожавања спокојства грађана због стрепње и нелагодности проузрокованих очекивањем инцидента."

Из образложења:

По налажењу Апелационог суда, за постојање кривичног дела насилничког понашања из члана 344. став 1. КЗ довољно је да учинилац једном од шест алтернативно прописаних радњи изазове, такође алтернативно, прописане последице – значајније угрожавање спокојства грађана или теже ремећење јавног реда и мира. У конкретном случају, окривљеном је стављено на терет да је грубим вређањем другог значајније угрозио спокојство грађана. Речи песама, за које је, како је претходно наведено, утврђено да је певао окривљени и по налажењу овог суда представљају грубо вређање личности оштећене у професионалном и приватном смислу, с обзиром да се у једној од песама имплицира да се у једној од најзначајнијих емисија истраживачког новинарства у последње време износе неистине, а затим, да је мотив ауторке наведене емисије, овде оштећене, за креирање такве емисије лична фрустрација, при чему се омаловажава њена личност, да би се у другој песми изразио ниподаштавајући став према оштећеној као жени и као новинару, вулгарним изразима, чије изражавање у јавности, с обзиром на место и време одигравања утакмице, карактер утакмице (међународна утакмица), чињеницу да је исту преносио канал који покрива територију читаве државе, несумњиво представља грубо вређање целокупне личности окривљене, а с друге стране, изазива забрањену последицу – значајно угрожавање спокојства великог броја грађана, пребацујући тежиште са терена, односно игре због које се утакмица и прати, на трибине, вређајући морал, достојанство и мир гледалаца који прате пренос, а с друге стране, у светлу сличних догађаја у периоду који је претходио наведеној утакмици, доводи до стрепње и нелагодности гледалаца проузрокованих очекивањем инцидента.

(Пресуда Првог основног суда у Београду К.бр.21034/10 од 04. августа 2010. године и пресуда Апелационог суда у Београду Кж1 6051/10 од 15. марта 2011. године)

*Аутор сентенце: Марина Барбир,
виши судијски сарадник Апелационог суда у Београду*